



Firmato digitalmente da:

Lai Maria Doloretta

Firmato il 08/07/2024 15:59

Seriale Certificato: 2576814

Valido dal 28/06/2023 al 28/06/2026

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

## AVVISO PUBBLICO DI RIAPERTURA TERMINI

### COSTITUZIONE DI UN CATALOGO DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

MODELLO B FORMULARIO PROGETTUALE

## FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

AIÒ, ISCIDDINNI A PIZU.

LABORATORIO IN TEATRO IN SASSARESE PER BAMBINI DAGLI 8 AI 10 ANNI

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☐ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☐ Area identità territoriale, tradizioni e cultura
- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☒ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☐ Sardo
- ☐ Catalano di Alghero
- ☒ Sassarese



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

## MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- ☐ Gallurese  
☐ Tabarchino

### Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)

- ☐ Cagliari  
☐ Oristano  
☒ Sassari  
☐ Nuoro  
☐ Carbonia-Iglesias  
☐ Medio Campidano  
☐ Olbia-Tempio  
☐ Ogliastra

### Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)

- ☐ Scuola dell'Infanzia  
☒ Scuola Primaria  
☐ Scuola Secondaria di I grado  
☐ Scuola Secondaria di II grado

### DATI DELL' OPERATORE

Denominazione ISTITUTO DI STUDI E RICERCHE "CAMILLO BELLINI"

Ragione sociale ASSOCIAZIONE CULTURALE

Sede Città SASSARI CAP 07100 Via/Piazza MADDALENA n.civico 35

Telefono 079/230268 e-mail [istitutobellieni@gmail.com](mailto:istitutobellieni@gmail.com) PEC [istitutobellieni@pcert.postecert.it](mailto:istitutobellieni@pcert.postecert.it) Sito  
Web [www.istituto-bellieni.it](http://www.istituto-bellieni.it)

Legale rappresentante Nome MARIA DOLORETTA Cognome LAI

### Referente del progetto

Nome MARIA DOLORETTA Cognome LAI

e-mail aziendale [istitutobellieni@gmail.com](mailto:istitutobellieni@gmail.com) Telefono 079/230268- 349/0654074

### Composizione del gruppo di lavoro

| Progressivo | Nome e Cognome      | interno/esterno | Ruolo da svolgere nel progetto |
|-------------|---------------------|-----------------|--------------------------------|
| 1           | Roberta Tola        | esterno         | Esperto d'ambito               |
| 2           | Maria Daniela Carta | esterno         | Collaboratore                  |



### **Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio**

L'Istituto di Studi e Ricerche "Camillo Bellieni" è un'associazione culturale che opera nel territorio regionale da oltre trent'anni. Si è sempre distinta per le azioni culturali di tutela delle lingue minoritarie, in particolare della lingua sarda, concentrandosi negli ultimi anni sulla varietà alloglotta sassarese. Ha prima attivato lo sportello linguistico e formato i suoi operatori poi ha redatto lo standard ortografico del turritano, ha promosso dei corsi di lingua sassarese per diffondere le nuove norme ortografiche riconosciute dalla RAS e testare la consapevolezza del valore culturale della sua conoscenza e attuato una politica di promozione del sassarese attraverso la realizzazione di un ambizioso progetto di animazione culturale rivolto ai bambini tra gli 8 e i 10 anni denominato "Aiò, isciddinni a pizu" che ha visto la realizzazione di un'importante e significativo spettacolo dal titolo "Samà lu mannu", una storia di amicizia, condivisione, tolleranza e rispetto delle diversità.

### **Esperienza del soggetto proponente nelle scuole**

Nell'ambito del teatro in sassarese l'esperienza nelle scuole è recente infatti il primo laboratorio di teatro in sassarese per bambini è stato svolto lo scorso anno inserito tra le attività del progetto dello sportello linguistico comunale di Sassari. Un progetto della durata di 7 mesi, per 60 ore di laboratorio, che ha visto la realizzazione di uno spettacolo finale al Cine teatro Astra di Sassari dal titolo "Samà lu mannu" alla presenza di oltre 300 persone. Si vantano tantissime altre collaborazioni con le scuole inerenti progetti di Filosofia per bambini "Philosophy for children" o laboratori di animazione alla lettura curati dalla bibliotecaria dell'Is.Be oppure laboratori di animazione linguistica in sardo con le operatrici linguistiche i cui argomenti spaziano dall'alfabetizzazione linguistica alla storia e al significato delle feste quali "Sa Die de sa sardigna", la Festa della Lingua madre, la Festa del Lavoro, Il 25 Aprile.

### **Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria**

L'esperienza dell'Is.Be nell'ambito del sassarese parte dall'esperienza dello sportello linguistico del Comune di Sassari la cui prima annualità risale al 2009/2010 per poi proseguire con collaborazioni culturali inerenti la promozione della varietà alloglotta attraverso la poesia (la manifestazione *Martis in poesia* a partire dal 2017 ha sempre ospitato poeti sassaresi) per poi creare, coordinare e realizzare lo standard ortografico entrato in vigore con D.R. a partire dal 30/04/2024. Attraverso lo sportello linguistico sono stati realizzati dei materiali didattici per la scuola e poster promozionali dei protagonisti della cultura sassarese ora a disposizione dell'utenza della Biblioteca comunale di Piazza Tola a Sassari. L'Is.Be, in seguito alla presentazione dello standard ufficiale ha iniziato il lavoro di messa a norma del vocabolario di G.P.Bazzoni che si concluderà entro il 2024 per poi essere pubblicato nel 2025. L'altra esperienza significativa è quella del laboratorio teatrale "Aiò, isciddinni a pizu".

### **Disponibilità a replicare il Progetto**

Ci si rende disponibili a replicare il progetto in ambito scolastico per due edizioni.



## DATI DEL PROGETTO

### Descrizione del progetto

Il laboratorio della durata di 20 ore (suddivise in 10 incontri in presenza da 2 ore da svolgersi una volta alla settimana) rappresenta un'occasione per conoscere la lingua della propria città, conoscere meglio se stessi e vivere un'esperienza gratificante poiché mette in luce alcune caratteristiche che non emergono in altri contesti. Durante gli incontri, finalizzati alla realizzazione di dialoghi in sassarese, a piccoli gruppi, sul tema della diversità, i bambini prenderanno coscienza del proprio corpo, miglioreranno l'immagine di se, la fiducia in se stessi e negli altri; comunicheranno le loro esperienze, emozioni e stati d'animo in modo efficace e creativo. Operando in modo interdisciplinare su obiettivi comuni si contribuirà alla crescita di tutti i bambini, trasformando le loro abilità in competenze. E' un lavoro che vedrà i ragazzi impegnarsi a fondo con entusiasmo e passione ed assumersi delle responsabilità maturando atteggiamenti più consapevoli sull'esperienza teatrale in genere.

### Attività previste dal progetto

**Esercitazioni pratiche.** Giochi di conoscenza con primi elementi di lingua sassarese. Le parti del corpo: primo abbraccio in sassarese. Uso del singolare e del plurale. Gioco degli animali. Rappresentazione scenica dell'animale scelto. Gioco della pallina. Lo spazio scenico: dove siamo e cosa faremo. Movimento singolo e di gruppo. Camminata. La zattera. Consapevolezza corporea, equilibrio, rilassamento. Gioco di gruppo con cartoncini: nomi, frasi, forme. Mimare dei suoni, le emozioni. Parole associate. Il cerchio. Respirare. Il Silenzio. Rilassamento guidato. La fiducia. Gioco in coppia. Descrizione e conduzione del compagno. Assegnazione delle parti, analisi e significato del testo. Studio e dizione della parte. **Materiale audio visivo in sassarese.** Verrà proposta la visione dello spettacolo "Samà lu mannu" della durata di n°20 minuti circa e l'ascolto delle canzoni "Gran Samà" e "L'Echipaggiu Gran Samà" per favorire l'apprendimento dei testi e del ritmo delle canzoni (20 min per 5 lezioni)

### Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

L'esperienza conclusa pochi mesi fa ha dato conferma del fatto che i contenuti progettuali siano adeguati alla fascia d'età coinvolta poiché ha visto il gruppo frequentare con costanza, entusiasmo e viva partecipazione. I bambini sono stati immersi nel mondo del teatro attraverso dei giochi e delle attività strutturate. E' stata alternata la proposta di gruppo all'attività individuale nel rispetto dei tempi di ciascuno. Il tema della diversità ambientato nel mare, con i pirati e gli animali hanno permesso di sviluppare l'approfondimento delle loro conoscenze con caratteristiche e peculiarità di ogni specie protagonista. Impegnando solo due ore settimanali, al pomeriggio, è conciliabile con gli impegni scolastici ed extrascolastici.

### Materiali messi a disposizione dall'operatore

L'operatore fornirà il libretto contenente la storia da cui verranno estrapolati i dialoghi (Samà lu mannu), i costumi dei personaggi coinvolti ed alcuni elementi scenografici. Una cassa portatile per facilitare l'apprendimento di n°2 canzoni in sassarese.



### **INDICAZIONI IMPORTANTI PER LA COMPILAZIONE**

**INDICAZIONE 1** Il modello B deve essere compilato e poi convertito in un file pdf che contenga il testo selezionabile; sono da evitare le scansioni del documento originale. Il file pdf da trasmettere può essere prodotto con le apposite funzioni “stampa PDF”.

**INDICAZIONE 2** Le descrizioni devono essere brevi ed esaustive (max 10 righe)

**INDICAZIONE 3** Va esplicitato che le lezioni si svolgono in presenza e non a distanza (come previsto dall’Avviso, non sono consentite lezioni didattiche outdoor)

**INDICAZIONE 4** Va esplicitato che il materiale multimediale audio/video/testuale utilizzato durante il laboratorio e/o prodotto deve essere unicamente nella lingua minoritaria prescelta e costituirà solo un ausilio alle lezioni con l’impiego di un tempo massimo di 20 min/ora